REVISTA DE HUMANIDADES, TECNOLOGIA E CULTURA

Faculdade de Tecnologia de Bauru. **ISSN 2238-3948.**
Ano 10. Volume 10. Número 1. Abril/2021.

EDITORIAL

Com grande satisfação divulgamos a Edição 10 da Revista de Humanidades, Tecnologia e Cultura, publicação online da Faculdade de Tecnologia de Bauru/SP, do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza (CEETEPS). A Edição 10 apresenta dezenove artigos provenientes de pesquisadores de diversas instituições de ensino do Brasil, Portugal, Espanha e Angola, que abordam temas atuais como ensino remoto em tempos de pandemia, educação para jovens e adultos, design de experiência, sustentabilidade, entre outros.

No âmbito da educação e tecnologia, a pandemia do novo coronavírus acelerou o processo de transformação da educação, tanto por meio da virtualização e implantação do ensino remoto, quanto pela adoção de novas metodologias de ensino. Neste contexto, os artigos *Ensinar e Aprender em Ambiente Virtual: desafios e soluções em tempos de Covid-19*, de Admar Jinguma Francisco e Ricardo Cauica Ferreira, *Educação em Tempos de Pandemia: o ensino remoto na perspectiva dos estudantes do IF Sertão-PE,* de Stefan Hubert, Susane Raphaella da Silva e Michelle Mittelstedt Devides e *Ensino remoto na EJA face à precarização de professores e alunos da rede pública estadual do RJ*, de Marcos Vinicius Reis Fernandes, realizam reflexões sobre as práticas de ensino e aprendizagem em ambiente virtual, descrevem os desafios e as soluções propostas e adotadas, investigam as percepções dos estudantes acerca destes desafios e apontam a exclusão que pode ocorrer por conta da vulnerabilidade da dinâmica escolar afetada pela pandemia do Covid-19. Neste contexto, Andresa Sartor Harada e Anderson Sartor Harada, no artigo *O usuário-aprendiz: a experiência do usuário das plataformas educacionais,* apresentam um estudo sobre a importância da experiência do usuário no desenvolvimento de plataformas virtuais para a educação.

O desafio do ensino para adultos é apontado no artigo *Andragogia e seus princípios fundamentais*, de Sueli Sant Ana e Sylmara Jacob Cremonini, que ressaltam a importância da adequação do ensino para adultos ao universo destes alunos de forma a propiciar o sucesso do processo de ensino e aprendizagem. Rubem Viana de Carvalho faz uma reflexão sobre a vivência do componente curricular Estágio Supervisionado em Educação Fundamental I em sua relação dialógica entre teoria, pesquisa e prática docente no artigo *O estágio supervisionado enquanto espaço de construção da práxis docente.* Ainda sobre a formação docente, Lucas Rodrigues Lopes discute as contribuições da psicanálise à educação, principalmente no que tange à área de formação de professores em *As contribuições da psicanálise à educação.*

Em *História da Educação Salesiana na Imprensa Sul-Matogrossense, Jusilene dos Santos Branco da Silva, Celeida Maria Costa de Souza e Silva e Edgar da Silva Queiros* constatam que os salesianos, que chegaram ao Brasil no final do século XIX, contribuíram de forma significativa na educação sul-mato-grossense, tanto na educação básica como na educação superior.

Em *Documentação Digital na Noruega nas Palavras de Espen Uleberg*, Cleberson Henrique de Moura, Alex da Silva Martire, Tomás Partiti Cafagne e Matheus Morais Cruz apresentam uma conversa sobre a virtualização de patrimônios digitais, mostrando que a digitalização dos dados das pesquisas arqueológicas permite superar uma concepção destes como meros subprodutos da atividade de arqueólogos.

Ainda sobre tecnologia, Thiago Carvalho da Silva e Kaique César de Paula da Silva, em seu artigo *O algoritmo enquanto artefato político e os impactos sociais da materialização de seu enviesamento,* descrevem os vieses que impregnam os algoritmos e impedem a interação plena do indivíduo com a sociedade, não se limitam a preconceitos étnicos, se valendo também de concepções que tendem a interferir, por exemplo, nas questões de gênero.

Considerando a cultura e as relações sociais, o cinema nos apresenta relevante conexão entre a ficção e os comportamentos humano e social. No artigo *O olhar sobre o corpo anormal no filme A Forma da Água*, o autor Carlos Vinicius Baraldi apresenta uma síntese narrativa sobre a negação da diversidade, refletindo acerca das relações sociais estabelecidas e da necessidade de aceitação das diferenças. Maria da Conceição Santos, em seu artigo intitulado *A ausência da materialidade nas relações humanas, à luz do filme Ela (Her),* aborda a atual dificuldade nos relacionamentos interpessoais nas sociedades modernas e o mundo virtual como fator contribuinte às relações superficiais. Na literatura, o artigo *A estreia de Hiromi Goto: uma perspectiva literária das experiências nipo-canadenses*, de Fábio Jarbeson da Silva Trajano, traz uma reflexão sobre a pluralidade e diversidade constantes na obra de estreia de Hiromi Goto (*Chorus of Mushrooms, 1994*) e a busca de identidade de três gerações de mulheres japonesas no Canadá.

Em relação aos aspectos humano e social no trabalho, o artigo *O Processo de Trabalho do Assistente Social como Gestor da Política de Saúde*, de Maria Marleide Teixeira da Silva, Tatiana Barreto de Gois e Patrícia Santos Carvalho Silva, analisa o contexto social da profissão de assistente social no espaço da saúde. Na pesquisa *Fatores Organizacionais: sua Influência nas Relações Humanas no Trabalho e nos Processos Produtivos das Organizações*, os autores Aparecida Massako Tomioka e José Manoel Souza das Neves observam que os fatores organizacionais exercem forte influência nas relações humanas no trabalho e por consequência nos processos produtivos.

Estendendo a temática à sustentabilidade, o artigo *Sustentabilidade e Ecodesign – a racionalização do uso de recursos naturais*, de Aissa Camila S. da Silva, Kairo Silva de Oliveira e Antônio Pinheiro analisa como o Ecodesign pode contribuir para a sustentabilidade ambiental e o desenvolvimento econômico. Alexander Moreira de Abreu e Ana Cristina Maurício Ferreira apresentam um estudo sobre o volume e descarte do plástico em *Resíduos Sólidos Urbanos.* Gabriel Augusto Ferreira Santos e Rodrigo Custodio Urban estabelecem valores econômicos para os danos ambientais ocasionados pelo descarte irregular de resíduos sólidos urbanos no artigo *Valoração econômica de danos ambientais decorrentes do descarte irregular de resíduos sólidos em Campinas/SP.* Letícia Tavares de Carvalho Rédua, Thais Anael Franco Pereira, Sara Almeida Santos, Renato Mamede de Castro Montini e Walter Eclache da Silva realizam estudo sobre a *Viabilidade Econômica e Financeira da Produção de Agrião da Terra (barbarea verna).*

Finalizando, destacamos a importante contribuição dos pesquisadores para a elaboração desta edição da Revista de Humanidades, Tecnologia e Cultura, dedicando-a aos leitores e à comunidade acadêmico-científica.

Profa. Dra. Ana Cristina Maurício Ferreira
Editora responsável